



Juli – August – September 2018 – Sommerutgave – Nr.1 – 1. Årgang



Bygger Tromøys nest største bygning på Roligheden



- Nye Roligheden skole tar form. Neste skoleår skal den nye barne- og ungdomsskolen være ferdig og klar til bruk.
- Satsningen på ny skole er ikke bare positiv, den skaper også bekymring.

Side 12-13

Gratisutgave

BLI ABONNENT PÅ DIGITALAVISEN LOKALAVISEN GEITA

Lokalavisen for Tromøy



HISTORISK AVIS: For første gang har Tromøy en helt egen lokalavis. Ukentlig kommer Geita.no med siste nytt om alt som skjer på Tromøy. Denne historiske avisen på papir gir et tilbakeblikk på digitalavisens første halvår og oversikt over sommerens aktiviteter. Foto: Esben Holm Eskelund

- For første gang gis det ut en avis som dekker Tromøy og alt innbyggerne på øya har utsikt til. Lokalavisen Geita er en uavhengig, superlokal digitalavis for abonnenter.
- Lokalavisen Geita har som mål å være den aller viktigste lokale nyhetskilden for fastboende, feriegjester, utflyttede tromøyeiter og andre med tilhørighet til Sørlandets største øy.

Side 2

Unik reklamefilm fra bakeriet



BAKER NILSEN: Reklamefilmen for vaskepulver fikk tromøfolk til å valfarte til kino. Foto: Centralfilm/Wiggo Nilsen

- – Noen av filmfolka bada nakne og min mor ble dollet opp, forteller Wiggo Nilsen om filminnspillingen på Revesand for 58 år siden.

Side 4

Fikk statsråd på besøk

Side 21

Sjokkert over blåmerking

Side 10



Krigshistorien opptar mange

- – Dette er en av de største gjenstående tyske leirer i Norge, fortalte krigshistoriker Werner Wernersen til et hundretall personer på vanding i Hoveleiren.

Side 8-9

Gir gapahuk og grillhytte i gave

Side 6

Tromøy får ny hovedadkomst

Side 16



Farmen-damene nøt livet på Tromøy

- Eunike Hoksrd og Camilla Cox Barfot fra TV2-Farmen testet livsnyterkonsept. – Jeg spurte hun ene i sted om ikke hun kan adoptere en 40 år gammel dame, ler Hoksrd.

Side 5

OM LOKALAVISEN:

Prosjektet Geita.no

Aldri tidligere har Tromøy hatt egen lokalavis. Den digitale tidsalderen gjør det endelig mulig å tilby en rendyrket, superlokal nyhetskanal for den største øya på Sørlandet.

2. juli er det nøyaktig et halvt år siden Lokalavisen Geita publiserte de første nyhetssakene som en virkelig avis. Det skjedde på geita.no og var en historiske begivenhet. Aldri tidligere har Tromøy, med sine 6.000 innbyggere hatt en egen nyhetskanal som bare skriver om og for øya. Den største forskjellen på Lokalavisen Geita og de andre avisene i distriktet er distribusjonskanalen og dekningsområdet. Mens Lokalavisen Geita utkommer digitalt hver mandag, pluss løpende oppdateringer ved hendelser, er de andre lokale avisene papirbaserte, har digitalutgave som et tillegg og forsøker etter beste evne å dekke nærmiljøene.

Bred mediekompetanse

Det er «tromøygeita» Esben Holm Eskelund, som står bak Lokalavisen Geita. Jeg har jobbet i mediebransjen i snart 18 år, og er utdannet journalist fra Mediehøgskolen Gimlekollen i Kristiansand. Gjennom årene har jeg jobbet i både nasjonale og lokale redaksjoner. Erfaring fra nasjonale digitalpublikasjoner er blitt bygget opp gjennom flere år i jobber som journalist i nettportalen Sol.no og Nr.no og som desksjef for Klikk.no. Kunnskap om lokaljournalistikk er bygget gjennom redaktøransvar i Åmliavisa og journalistjobber i Agderposten, Tvedestransposten og senest Arendals Tidende. Det har ått i alt fra å bygge opp tjenester for brukerskapt innhold med Skandinavia som nedslagsfelt, til å gi ut ukentlig papiravis i nynorsk språkdrakt

Krevende bransje

Mediebransjen er krevende å være en del av. I fjor avsluttet jeg et godt

og hyggelig arbeidsforhold i Arendals Tidende fordi bedriften ikke lenger hadde økonomi til den faste stillingen jeg hadde. Allerede i tiden som redaktør i Åmliavisa for noen år tilbake begynte idéen om en egen lokalavis for Tromøy å vokse. I fjor høst handlet det om å ta sats og hoppe eller å hoppe av, og i stedet finne på noe helt annet å bruke tid og krefter på. Jeg valgte å hoppe på prosjektet det er å bygge opp en lokalavis fra ingenting. Det er tidkrevende og mildt sagt spennende å skulle ha full kontroll på alt til enhver tid som «publisher», som det heter på fint, når man både har redaktøransvar og det administrative ansvaret.

I vekst

Lokalavisen Geita ble lansert med et mål om å klare å kvalifisere til pressestøtte. Det målet nås neppe i 2018. Det betyr ikke at Lokalavisen Geita ikke er liv laga. Ved 500 abonnenter går driften rundt med dagens redaksjon i hjemmekontor. Etter et halvt år i drift er Lokalavisen Geita nær å ha 300 abonnenter. Forhåpentligvis vil veksten fortsette frem mot jul og i årene som kommer. For å kunne søke om pressestøtte er regelverket slik at aviser må ha 1.000 abonnenter i snitt gjennom et kalenderår. Med et så øypatriotisk folk som tromøyfolk er, er det lov å håpe at enda flere vil velge å bli abonnenter av lokalavisen som skriver for dem og løfter nærmiljøene deres opp og frem.

Stor aktivitet

Siden publiseringen tjuvstartet i desember i fjor har Lokalavisen Geita inntil utgangen av juni publisert 528 journalistiske artikler. Fordelt på 25 uker er det publisert i snitt 21,1 artikler hver eneste uke - alle har relasjon og tilknytning til Tromøy. Flertallet av artiklene handler om saker du aldri får lese om andre steder. Lokalavisen Geita opplever at flere utflyttede tromøygeiter er abonnenter og opplever i økende grad at deltidsgeitene, altså feriegjestene med tilhørighet på øya, blir

abonnenter på lokalavisen som er nærmest hytta deres. Leserne har til enhver tid nyheter fra ferieparadiset og verdens beste øy for fastboende tilgjengelig på mobiltelefonen, nettbrettet eller datamaskinen. Det er mulig fordi folk velger å betale for journalistikk som betyr noe for dem.


Demokratibyggning

Lokalavisen Geita handler om å ta vare på lokaldemokratiet og å gripe samfunnsoppdraget som ligger til en uavhengig, kritisk publikasjon. Et demokrati som ikke har en dedikert vaktbikkje, som ser makten i kortene, kan fort vakle. Et hvert lokalsamfunn trenger redaktørstyrte og redigerte medier i en tid hvor begreper som falske nyheter og alternative medier er høyt fremme i folks bevissthet. Du kan stole på at alt du leser i Lokalavisen Geita er etterrettelig og troverdig, og er skrevet med pressens Vær Varsom-plakat og redaktørplakaten i ryggraden. Lokalavisen Geita skriver ikke for å skape klikk og trafikk på nettsidene, men for å gi folk kunnskap og innsikt i nærmiljøet og i lokalsamfunnet.

Geita på papir

Avisen du sitter med i hendene nå er også historisk. Aldri før er det gitt ut en papiravis med et så ultralokalt fokus på Tromøy. I sommerutgaven får du et tilbakeblikk på det siste halve året med en hyggelig tilnærming, men også noe med et mer kritisk blikk. I det løpende nyhetsbildet på Geita.no får du mye mer av denne blandingen. I denne papirutgaven får du også en proppfull aktivitetskalender med oversikt over mange arrangementer på Tromøy de neste ukene - og ikke minst et superlokalt premiekryssord. Med dette håper jeg du velger å bli abonnent på digitalavisen Lokalavisen Geita - gjør det i dag!

God sommer!


AVISPRODUKSJON

Esben Holm Eskelund
kontakt@geita.no
Tlf. 982 68 194

ANNONSEALG

Agdergruppen AS
post@agdergruppen.no

Trykk: Agderposten Trykk AS
Utgiver: Lokalavisen Geita - Esben Holm Eskelund
org.nr. 919 674 377
Adresse: Fabakkveien 13, 4812 Kongshavn
Nettsted: www.geita.no



Lokalavisen Geita arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presse-skikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å ta kontakt med redaksjonen. Pressens Faglige Utvalg (PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet har medlemmer fra presseorganisasjon og allmennheten, og behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, Postboks 46 Sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22 40 50 40. Telefax: 22 40 50 55. E-post: pfu@presse.no

BLI ABONNENT
«Alle» snakker om Lokalavisen Geita
Få noe å snakke om du også!

Velg abonnement:
geita.no/avishylla



GEITA.NO

Ordføreren ønsker Geita.no velkommen

– Nærmiljø saker tror jeg blir viktigere enn noen gang. Ordfører Robert C. Nordli hilser Lokalavisen Geita velkommen.

ESBEN HOLM ESKELUND
esben@geita.no

Arbeiderparti-ordføreren i Arendal kommune er positiv til at det nå dukker opp en helt ny lokalavis med Tromøy som geografisk nedslagsfelt.

– Jeg synes det er gøy at man får noe som er så lokalt også i Arendal. Det finnes jo i andre deler av Norge, mange med utrolig ok vinkling på det som er nært innbyggerne, sier Nordli. Hva den nye lokalavisen skal skrive om, vil han ikke legge seg opp i, men trekker frem tematikk han mener vil være interessant som leser av en ultralokal avis, som Lokalavisen Geita.

Nærmiljøet

– Det handler vel om stort og smått av det som skjer, som er viktig for innbyggerne der de bor. Det er jo masse å dekke, sier han.

Nordli trekker frem at det hver eneste dag skjer aktiviteter i nærmiljøene som kan skrives om og rapporteres fra.

– Tromøy er jo stort. Det er mye å dekke, men helt nøyaktig hva skal jeg ikke begi meg ut på. Jeg er ikke i posisjon til å gi noen føringer på det, sier han.

Det har ordføreren helt rett i. Lokalavisen Geita skal arbeide fra et politisk uavhengig ståsted, men med blikket godt rettet på pressens etiske retningslinjer i Vær Varsom- og Redaktør-plakatene.

Gode nyheter

Hvor viktig Lokalavisen Geita vil bli for innbyggerne på Tromøy og andre med tilknytning til Geita overlater han til fremtiden å si noe om, men han tror det er mulig å nå innbyggerne på andre måter enn gjennom tradisjonelle papiraviser.

– Klarer en å gjøre den pulse-rende og viktig kan det gå bra. Jeg sikker på at de fleste innbyggerne vil ha gode nyheter. Jeg hører stadig vekk at det er vinklet for negativt og at en ikke får frem det som faktisk skjer av positive ting. Jeg tror det kan være et gode å få frem gode ting, ikke bare negative og kritiske ting der man føler at man blir tråkket ned i søla, sier han.



OPPTATT AV NYHETER: Ordfører Robert Cornelius Nordli (Ap) i Arendal mener journalistikk i nærmiljøene blir viktigere enn noen gang. Han ønsket i januar i år Lokalavisen Geita velkommen.

Foto: Esben Holm Eskelund

– Med hvilket blikk leser du lokale aviser?

– Jeg leser i utgangspunktet alt som er av medier. Det handler om å danne seg et bilde av hva som pågår. Jeg leser ikke bare det som angår Arendal, men jeg leser også om det som pågår rundt på Sørlandet. Det handler om å plassere i Arendal i landskapet nasjonalt, så jeg leser stort sett det jeg kommer over, sier Nordli.

Mens mange nordmenn som flytter fra sine hjemsteder aldri gir slipp på lokalavisen, har arendalsordføreren gjort det. Han er opprinnelig fra Tromsø, men har siden ungdomsårene bodd i Arendal.

– Jeg har ikke avisabonnement der. Hvis jeg har tid og anledning ser jeg på nettet og bruker nettutgaven stort sett. Det er sjelden nå, men da jeg flyttet ned hit hadde jeg abonnement på to aviser de fem første årene, sier han.

Nordli forteller at det ga en verdi å holde seg oppdatert på det han flyttet fra. Når resten av den nærmeste familien etter hvert ble samlet i sør fikk han et annet forhold til sitt fødested og mindre behov for journalistiske rapporter «hjemmefra».

Kunnskapsløse journalister

Arendalsordføreren mener god dekning av det politiske Arendal er i ferd med å bli en mangelvare i lokalmedia.

– For det første synes jeg at media er til dels fraværende fra de politiske møtene. Det kan hende at vi i Arendal bystyre og i de folkevalgte organene har vært bortskjemt på god politisk dekning, med mange journalister som har dekket mye de siste årene, utdyper han.

Nordli etterlyser også mer gravende, spørrende og ærlig og redelig journalistikk.

– Jeg savner journalistikk som graver og som ser oss i kortene. Det har vi bare godt av, sier han. Nordli er lite imponert over redaksjoner som sender journalister uten grunnkunnskaper om politikk og forvaltning for å drive politisk journalistikk.

– Det synes jeg også er en mangelvare. I blant kommer det nye journalister som ikke har kunnskap om offentlig forvaltning. Det kan være trist fordi innbyggerne får feil informasjon fordi journalisten ikke har forståelse for forvaltningen det skrives om, sier han.

Det kan føre til at enkelte saker kommer helt feil ut til befolkningen fordi journalisten mangler

kunnskap om kommunal forvaltning.

– Da blir det problematisk å gjengi det i media, som om det var en sannhet. Når man prøver å forklare, men ikke når frem, synes jeg det er problematisk, sier han.

I løpet av det siste halve året har det vært flere artikler ordføreren har reagert på.

– Det har vi tatt opp med de aktuelle redaksjonene, men jeg vil ikke nøyaktig gå inn på hendelsene. Det tilhører et møte mellom kommunen og den enkelte redaksjon, sier han.

Jeg mener lokale medier må spisse pennen og være tilstede.

Lokalmedia viktig

Fra 2020 blir Agder-fylkene etter planen

slått sammen til regionen Agder. Kommunereformen kan i løpet av de neste årene igjen bli blåst liv i Arendal kommune, ettersom fylkesmann Stein A. Ytterdahl mente det var best å vente til stortingsperioden som startet i september 2017. Større kommuner kan gi lenger vei til makta og politikerne, også for innbyggerne på Tromøy. Den tidligere kommunen hadde rundt 20 representanter i kommunestyret. I dag er det tre faste bystyrerepresentanter som har bostedsadresse på øya.

– At media uavhengig av det ene eller andre spiller en rolle for innbyggerne i fremtiden, det er jeg sikker på. Spørsmålet er på hvilken måte og hvilken kommunikasjonsform det vil ha, sier Nordli.

Ordføreren bedyrer at kommunesammenslåingsballen for tiden er helt kald.

– Så kald som overhodet mulig og kanskje på et frysepunkt. Det er ikke noe vi bruker energi på i det politiske virket i dag, sier han.

Nordli er klar på at lokale medier bør dekke det som angår innbyggerne i det daglige.

– Jeg mener lokale medier må spisse pennen og være tilstede. Jeg vil ønske lykke til og jeg håper at Geita dekker positive saker, nærmiljø saker som er nær den enkelte innbygger. Det tror jeg blir viktigere enn noen gang, og det tror jeg Geita får til, sier Nordli. ■



GJØR DET ENKELT I SOMMER

» Pizza

» Fast food

» Middag

» Salater

» Baguetter

» Smørbrød etc.

Ta med eller spis hos oss

VI HAR ÅPENT MANDAG TIL LØRDAG 09-19
RING OSS: 37 01 64 63

Unik reklamefilm fra bakeriet på Revesand



BAKER NILSEN: Erling og Anna Nilsen i arbeid i bakeriet på Revesand. Folk valfartet til kino i Arendal for å få med seg reklamefilmen som ble spilt inn i det gamle bakeriet på Revesand Torv. Foto: Centralfilm/Wiggo Nilsen

– Noen av filmfolka bada nakne og min mor ble dollet opp, forteller Wiggo Nilsen om reklamefilmen som satte Revesand på hodet.

ESBEN HOLM ESKEKUND
esben@geita.no

En video som vinter ble delt på Facebook-gruppen «For oss som virkelig er Tromøygeiter» har skapt begeistring. Ifølge kommentarer i gruppen fra den gang barn på Revesand og omegn, er minnet sterkt om at halve befolkningen på Revesand hvalfartet til kino for å se reklamefilmen i 1960.

Ifølge kommentarer i gruppen om reklamefilmen fra Baker Nilsen, skal det ha vært den tyske musikalfilmen «La Paloma» fra 1959 og med en gjesterolle av Louis Armstrong folk kjøpte kinobilletter til.

Men det var nok en helt annen grunn til at folk på Revesand dro på kino – det var for å se baker Erling Nilsen, hans kone Anna

og deres to barn Sølvi og Wiggo som reklamestjerner på lerretet.

En masse styr

Den gang ni år gamle Wiggo Nilsen forteller at hans far skal ha blitt kontaktet av Lade Fabrikker. Herfra kom spørsmålet om å få bruke bakeriet på Revesand som scene for innspilling av reklamefilm for «Sol vaskepulver». I filmen gis det inntrykk av at det var fruen i huset som hadde sendt brev til fabrikken med sine takksgisler over såpeproduktet.

– Min mor var nokså skeptisk og min far måtte jo nødvendigvis holde driften i gang, men det ble til slutt en avtale, forteller han. Nilsen mener filmteamet på oppdrag fra fabrikken må ha vært på Revesand i minst en ukes tid, men sier at det ikke er så godt å huske.

Inne i bakeriet ble det malt og satt i stand for filmopptakene.

– Det ble filmet en hel masse, men så ble det klippet sammen til denne lille snutten, forteller han.

Reklamefilmen for vaskepulveret, som skal ha blitt brukt til både klesvask og veggvask har en varighet på ett minutt og to sekunder.

Likte det ikke

Wiggo Nilsen forteller at han var en beskjeden gutt på den tiden. Filmoppstyret likte han ikke. Han mener hans mor, Anna Nilsen, heller ikke var særlig begeistret.

– Min mor ble jo dollet opp med ny frisyre og lebestift og så videre. Jeg tror det var første gang jeg så henne med lebestift. Det var nok litt vanskelig for henne tror jeg, sier han.

Han forteller at søsteren Sølvi, elleve år gammel i filmen, fortalte sin bror at hun måtte gjennom hele fjorten klesskift før filmteamet ble fornøyd.

Nakenbading

Et filmteam fra Østlandet på lille Revesand var ikke daglig kost på 1960-tallet. For så vidt ei heller i vår tid. Men minnene er vel bevart hos Nilsen.

– Jeg husker også at noen av filmfolket badet nakne fra Pellebrygga. Det ble jo den gang snakket om det, disse raddisene fra Østlandet som kom til det nokså pietistiske Revesand, sier han.

Hyggelig gjensyn

Nilsen forteller videre at kunden som blir ekspedert i butikken er Lydia Gundersen,

bakeriets nærmest nabo. Det var hos henne Wiggo Nilsen bodde i 1947 da eiendommen på Revesand torv ble kjøpt av Aslaksen. Bruksnavnet på stedet er «Kampen», ifølge opplysninger i Kartverkets register.

– Da var det ikke noen leilighet ovenpå, sier han.

Den unge familien Nilsen var opprinnelig fra Vest-Agder og drev den populære bakerivirksomheten på torvet på Revesand inntil den ble lagt ned i 1974.

Bakte etter værmeldinga

I en reportasje Agderposten hadde på trykk 19. juli 1969 er et besøk hos baker Nilsen utførlig beskrevet. Blant annet kommer det frem at det å lage deig til brød og bakverk var vanskelig å beregne. Slik uttalte bakeren og konditoren seg til avisen:

«Joda. Det er ofte det reneste sjansespill, ja som å spille i lotteriet. Men vi har lært oss å bruke meteorologene til hjelp: er det utsikt til godt vær baker vi mye, er værutsiktene dårligere, baker vi tilsvarende mindre. På en ekte, varm solskinnsdag, er folk på badestranda hele dagen, da spiser de boller og rundstykker

i haugevis, barn som voksne – det er lett vint og greit å ta med som niste og bollene glir ned på høykant. På slike dager vet vi hva vi skal ruste oss med. Men selv om meteorologene skal ha så mange slags takk for assistansen, kan vi likevel skyte bom. Jeg baker jo vesentlig om natten, og været kan i mellomtiden forandre seg. Alle folk har jo også biler nå for tiden, derfor har vi mange bilende kunder som kommer innom når de likevel er på en liten tur – antallet av biler er på noen dager riktig mange, andre dager færre. Så på streken kan vi nok aldri beregne noe, sier han.» ■

MOBIL: Les artikkelen og se reklamefilmen



FARMEN-EUNIKE: – Vil gjerne bo her



LIVSNYTERE: Farmen-kjendisene Camilla Cox Barfot og Eunike Hoksred testet ut livsnyterkonsept på Bjellandstrand gård i mai. Her med kjente tvekamp-omgivelser rundt seg på ny lokalitet. Foto: Esben Holm Eskelund

Farmen-kjendisene Camilla og Eunike sparer ikke på rosen etter å ha deltatt på livsnyterhelg på Tromøy.

ESBEN HOLM ESKEKUND
esben@geita.no

Bjellandstrand gård og aktivitetsarrangøren Wannado slår konseptene sine sammen

og ønsker å nå det nasjonale markedet med sitt aktivitets-tilbud. Bak står ekteparene Unni og Jon Ramsvatn, Tone Pernille Sivertsen og Roar Laugerud. I Strandhagen ved Bjellandstrand gård, få skritt unna Raet Nasjonalpark, har samarbeidsprosjektet base.

Farmen-testere

I mai gjennomførte arrangøren en testpilot, som har mange elementer av det populære realityprogrammet Farmen i

seg. Livsnyterhelger for vennegjenger og grupper er bare en av mulighetene driverne seg for seg i forbindelse med Strandhagen. Aktiviteter som skal bygge opp om og gi god helse. I helgen var venner og kjente av parene invitert til å bli med på utprøving av konseptet «Bondetamp». Camilla Cox Barfot og Eunike Hoksred sa ja til å delta på testhelgen. De to sparer ikke på superlativene.

– Hele konseptet her er helt fantastisk. Det de står for og vil

fronte her med en slik livsnyterhelg er vi enige i begge to. Livet består av sinnssykt mye stress og mas. Det er litt viktig at folk går litt inn i sin egen kropp og bare tar det litt med ro, koser seg og sprader rundt, sier Camilla.

Absolutt et sted å bo

– Jeg spurte hun ene i stedet om ikke hun kan adoptere en 40 år gammel dame, for da kan jeg bo her, ler Eunike.

Det har skjedd før at norske kjendiser faller pladask for Tromøy.

Einar Stokke Fadnes i bandet Jim Stärk ble tromøygeit etter å ha besøkt kompisen Tom Rudi Torjussen på Studio Spornes for få år siden. Bare måneder senere hadde han flyttet fra hovedstaden til sørlandets største øy.

– Det skjønner jeg og, sier begge damene nærmest i kor.

– Jeg har funnet noen plasser hvor det er mulighet å bo ja. Herregud, nei kanskje en gang, sier Camilla.

Alle på lik linje

Med henne som omtaler seg selv som rar trønder, noen tønsbergdamer og finere fruer samlet til livsnyterhelg på samme gruppe er det en god miks.

– Når vi tar det på nivået der vi først har mindfulness, så latteryoga hvor du står og driter deg ut og slipper seg løs. Det er så veldig bra. Da får en et annet forholdt de til rundt deg også. Vi er jo like, vi er bare mennesker, selv om vi klassifiseres på forskjellige nivåer. Når du kommer hit er alle på lik linje og det er så fint, sier Camilla.

MOBIL: Les hele artikkelen



Solrike og romslige tomter på Tromøy

Ferdig opparbeidede tomter

Det er ikke ofte det legges til rette for bygging av eneboliger i Arendal, og enda sjeldnere i landlige omgivelser på Tromøy.

Karishei – et helt nytt tomteområde på Tromøy – ligger ved etablerte boligstrøk på Kongshavn. Her vil eneboligene ligge høyt, ha fin utsikt og ha sol fra morgen til kveld. Hvis du drømmer om nytt hus tett på naturen, er dette muligheten du bør gripe.

Ingen binding
til hustype eller boligprodusent

Priser fra
kr. 855.000 + omk.

For veibeskrivelse
eller mer informasjon gå inn på
karishei.no

**& MEGLERHUSET
PARTNERS**

Jan Terje Øygarden
Eiendomsmegler MNEF
tlf: +47 952 39 559
e-post: jan.terje@arendalpartners.no



Utbygger
**BERGENE HOLM
EIENDOM AS**

Geita på VG-topp



NEDSUNKET: Båten ligger nå på grunt vann. Bildet er tatt fra Sandsta brygge. Foto: Esben Holm Eskelund / Geita.no

Kjørte inn i sjøbod - alvorlig skadet

TOPPSAK: Lokalavisen Geitas foto etter båtkrasj i Saltrødbukta ble toppsak på VG søndag 26. mai.

Faksimile: vg.no

Folkestien på Hove slår Besseggen

Mens Besseggen i Vågå kommune i fjor kunne skilte med 60.000 besøkende, er tallet 113.000 på folkestien på Hove. Det opplyste nasjonalparkforvalter Jenny Marie Gulbrandsen i Raet Nasjonalpark da hun deltok på reåpningen av folkestien på Hove i slutten av mai. Tallet kommer fra en ferdselsteller Friluftsrådet Sør har plassert ute ved stien. Folkestien er et initiativ og samarbeid mellom Nasjonalforeningen for folkehelsen og Tromøy Helselag. Det er Hoves Venner som har stått for oppgraderingen, som har ført til enda mer tilrettelegte turstier i Aust-Agders definitive mest populære turmål målt i antall besøkende.

7.849 på cruisebesøk i Arendal



VAKKERT: MS «Saga Pearl» stevnet inn Galtesund om morgenen 7.juni.

Foto: Esben Holm Eskelund

Til sammen 5.115 passasjerer og et mannskap på 2.734 er innoom Arendal på cruiseskip denne sommeren. Sesongen startet i mai, da det tyske skipet MS «Amadea» stevnet inn Galtesund som sesongens første cruiseskip. Totalt elleve cruiseanløp er booket inn i Arendal Havn denne sommeren. 22. juli kommer skipet MS «Albatros» og 23.juli kommer MS «Deutschland». 7. august anløper MS «Seabourn Ovation», mens MS «Astor» runder av årets cruiseanløp til Arendal 19. august.

» Full cruiseoversikt



Bygger pensjons-gave til lekeplassen

Jostein Andersen i Hove drifts- og utviklings-selskap gir en helt spesiell avskjedsgave.

ESBEN HOLM ESKElund
esben@geita.no

Enten han vil eller ei blir Andersen pensjonist til høsten. Etter å ha vært 18 år i arbeid i Hove drifts- og utviklings-selskap AS på Tromøy, er det litt vemodig å skulle slutte. I en årrekke bodde han og familien i en av boligene inne på området. Det gjør noe med en.

– Hove er ganske spesielt for meg. Jeg må ha min daglig dose Hove hver dag, sier han til Lokalavisen Geita.

Det kommer han neppe til å slutte med selv om han blir pensjonist 1. november i år. Han forteller at han har fått i stand en avtale om at han kan bruke verksted og utstyr i bytte mot at han stiller opp med gjenytelser når selskapet trenger det.

Bygger pensjonsgave

Mens det er vanlig at folk som går av med pensjon får gave av arbeidsgiver, gjør Andersen det stikk motsatte. Som takk holder han nå på med å lage en grillhytte og to spisstelt i tre av typen tipi. En gammel kabeltrommel holder han på å trylle om til en lekeborg. Alt skal plasseres på lekeplassen på Hove i løpet av høsten. Det planlegges høytidelig åpning av det nye tilskuddet til lekeplassen. En barnhage vil bli invitert til å være med på denne.

– Dette er noe jeg har gått og tenkt på i lange tider. Dette blir min avskjedsgave etter å ha hatt denne flotte arbeidsplassen i 18 år, forteller han.

Fikk Los-midler

Et positivt svar på en søknad til Los-fondet var det som satte tankene om til handling.

Etter søknad fikk han støtte på 10.000 kroner fra fondet. Argumentasjonen han brukte er at lekeplassen på Hove er en av de aller mest brukte i hele Aust-Agder. Spesielt med tanke på hvor mange barnehager som stadig er på området i all slags vær, inspirerte Andersen til å gå i gang.

– Puffet til å gå i gang fikk jeg med støtten fra Los-fondet. Det er mange barnehager fra hele kommunen som er her ute året rundt og det kan være ganske stusselig i dårlig vær, mener han.



BYGGER GAVE: Jostein Andersen i Hove drifts- og utviklings-selskap blir pensjonist til høsten. Han er godt i gang med å bygge en avskjedsgave som vil komme mange til gode på Hove.

Foto: Esben Holm Eskelund

Tar gjerne imot støtte

Grillhytta har han bygget uten tegninger. Den kles med

sittende unger. Andersen har i tillegg fått sponset alt av materialer

Elektro har sponset byggverkene med 5.000 kroner.



KABELBORG: En gammel kabeltrommel forvandles til en kreativ lekeborg. Det er til og med plass til en voksen mann inni denne.

– Du må gjerne skrive at andre som har lyst til å gi noe for å støtte dette bare må ta kontakt, sier han.

Skulle det bli penger til overs etter at prosjektet er ferdig skal disse gis til et veldedig formål.

Kreativ borg

Andersen forteller at han alltid har likt å bygge. Et kreativt blikk på en gammel kabeltrommel gjorde at han ga seg i kast med å lage en borg. Det er laget hull til å krysse inn og toppen har fått trapp. Snart kommer det også på tårn og tak.

– Her kan ungene krysse inn, rundt, gå opp trappa og stå på toppen og speide utover, slår han fornøyd fast. Ifølge Andersen har det gått med mange timers arbeid til å bygge opp de kreative løsningene. Totalt regner han med at det vil gå med 100 timer til sammen. ■

flaskskåret plank fra en lokal sag på Bjelland. Inni har grillhytta lun plass til rundt 20 samtidig

så langt fra Hove drifts- og utviklings-selskap, samt byggvareforretningen på Krøgenes. Det lokale elektrikerfirmaet ABP

DYBDALSHEIA

IDYLL PÅ SITT BESTE

**Velkommen til fellesvisning hver onsdag
frem til og med 4. juli 18, kl. 16:00 - 18:00**

Leiligheter
Tomannsboliger
Rekkehus
Eneboliger

Priser fra
kr. 2.090.000,-

Nærhet til sol og strand
Skogturer i lysløypa
Sjøen for båtentusiastene
Fotballbane og tarzanløype
Barneskole 1.-7. klasse
Nærbutikk
12 minutter til sentrum
... og mye mer!

PANORAMA



BOLIGTOMTER



- Eneboliger under oppføring
- Pris fra kr. 4.290.000,-
- Sjøutsikt og gode solforhold
- BRA ca. 164 m²

- Flotte eneboligtomer
- Gode solforhold og utsikt
- Priser fra kr. 700.000,-
- Størrelser fra ca. 500 m²



NORGESHUS



Dybdalsheia AS

TELEFON: 40 44 10 10

www.dybdalsheia.no

Enorm interesse for krigshistorien Tromøy



KRIGSHISTORIE: Hoveleiren flommer over av krigsetterlatenskaper og mange er interesserte i historien. Nestleder i Arendal og omegn krigshistoriske forening ble overrasket over hvor man

Krigshistoriker Werner Wernersen i Arendal og omegn krigshistoriske forening tok tromøy-folket med dypt inn i tyskernes Hove.

ESBEN HOLM ESKELUND
esben@geita.no

Da Tromøy Historielag tidligere i april hadde temamøte om krigsutbruddet 9. april kom det svært mange mennesker til Flademoen kretslokale. I slutten av mai ble det arrangert en vandring i krigshistorien, som finnes i mengder i Hoveleiren.

Rundt 150 møtte

Nestleder Werner Wernersen i Arendal og omegn krigshistoriske forening hadde sett for seg en langt mindre gruppe. Til sammen deltok rundt 150 mennesker på den to timer lange runden i fotsporene til nazistene i regi av historielaget.

– Jeg hadde ikke tenkt at det skulle komme så mange, dette

var litt flere enn jeg hadde regnet med, sier han til Lokavisen Geita.

Heldigvis hadde han et bærbart høytaleranlegg over skulderen med mikrofon for å forsterke lyden slik at alle skulle ha mulighet til å få med seg det som ble sagt.

Ifølge Wernersen er det meste av krigsinstallasjonene utført av tyskerne i 1940-årene dokumentert og kjent.

– Det er ikke mange hemmeligheter her dessverre, sier han. I Arendal og omegn krigshistoriske forening er det ni medlemmer. De har base på Sandvigen Festning på Hisøy og har plass til flere krigshistorieinteresserte medlemmer. På Hisøy og har plass til flere krigshistorieinteresserte medlemmer.

Mange tegn etter krigen

På Hove finnes det en rekke røde brakker og mange ammunisjonsbunkere. Til sammen er det registrert 18 ammunisjonsbunkere på Tromøy. I tillegg finnes det mange mindre installasjoner

og terrengformasjoner som ikke er lett å få øye på. Spesielt ikke på sommeren hvor det gror til og dekker over.

– Tidlig om våren kan dere se en god del fordypninger i terrenget. Det er rett og slett skyttergraver, som ligger spredd bortover hele kyststripen her, fortalte han til de fremmøtte på første stopp rett i utkanten av de tidligere offiserboligene helt ytterst mot rullesteinstranden. Han fortalte at det i retning mot Spornes har vært både minefelt og kanonstillinger. Dette er lettest å få øye på om våren. Om sommeren må man vite hva man leter etter for å finne de. Langs stien foran offiserboligene står fortsatt såkalte kabelstein opp i terrenget, som er betongklosser som stikker ti til 15 centimeter opp over bakken og er tildels vanskelige å få øye på.

Luftforsvarsskole

Under krigen lå det en tysk luftforsvarsskole på Hove. Først overtok tyskerne Hove gård og siden ble området bygget ut hus for hus. Byggingen startet i 1941.

– I januar 1941 var det 200 personer her ute. I 1943 var det litt over tusen i leiren som hadde kapasitet på 1.850 personer og de holdt på å bygge frem til de reiste i 1944. De ble ikke ferdige med å bygge. Målet var en totalkapasitet på 2.500 og det var kun luftvernsskolen, opplyste Wernersen.

Også marinen og hæren hadde tilhold på Hove, og ifølge krigshistorikeren skulle det ha vært rundt 3.500 soldater på nazistenes Hove. Soldatene var inne på rulling og deltok på kurs i alt fra én til fem uker.

– Dette var i prinsippet et helt levende samfunn der de fikk tilført mat fra Arendal. Blant annet leverte alle bakerne i Arendal brød ut hit. I tillegg skulle de ha mat til tusen mann i fire uke hvis de skulle ha blitt beleiret på Hove, noe som krevde store matlagere utenom.

Gigantisk bygning

Like øst for området som nå planlegges for nasjonalparksenter for Raet Nasjonalpark lå

oppstillingsplass for kjøretøy og kanoner. I vestlig retning langs sjøen ligger fortsatt en god del stillinger, som er gjenkjennelige for de som vet hvordan slikt terreng ser ut. Inne på plassen lå en stor bygning som var sykestue og kantine, som skal ha målt 55 ganger 32 meter, altså 1.760 kvadratmeter.

– Det var dimensjoner på ting, sa han.

Wernersen la ikke skjul på at han ønsker at en ammunisjonsbunker som fortsatt står på området blir innlemmet i et nasjonalparksenter og at krigshistorien lokalt blir en utstilling i et slikt senter.

Mye ble revet

Mange bygninger ble ferdigstilt på Hove. Noen ble stående uferdig og mange er blitt revet i etterkrigstiden. Ifølge Wernersen er det rundt 35 bygninger som en gang var i leiren, som ikke lenger står. Han legger ikke skjul på at det er bra at nasjonalparken er blitt en realitet, fordi begrensningene det medfører er med på å ivareta krigshistorien.

på



» Hele artikkelen og flere bilder på geita.no



unge som møtte frem for å bli med på vandring i Hoves krigshistorie.

Foto: Esben Holm Eskelund

– Dette er en av de største gjenstående tyske leirer i Norge. Alle brakkene med unntaket av den raden vi har gått forbi er tyske lemmebrakker. De kom fra Tyskland, Danmark og noe fra Kristiansand, faktisk. De ble bygget ferdig i moduler og satt opp. I løpet av ei uke var en slik brakke satt opp med grunnmur, fortalte Wernersen.

Det var i stor grad tyske soldater, norske frivillige og senere norske tvangsutskrevne som holdt på å bygge helt til 1945.

Russiske krigsfanger

Under krigen var det 20 russiske krigsfanger i Hoveleiren. De ankom i 1943 og var på Hove til året etter. Da kom det 15 nye i slutten av 1944 og fem til i 1945.

– Det var en av de som ble skutt og ligger begravet på Tromøy kirkegård. Han ble begravd på utsiden av kirkegården fordi tyskerne ville ikke ha han inn. Han var det de kalte «untermensch», sa han.

Langs veien, ikke langt unna Hove gård og veien videre mot Hove camping, hadde

tyskerne sin egen gravplass for sine soldater. Tolv soldater skal ha blitt gravlagt her, men flyttet til ordinære gravplasser etter krigen. Ifølge Wernersen bestemte myndighetene seg for å gjøre det for å hindre gravturisme rundt om på mange ulike steder i Norge.

Flyplassmyten

Mange tromøyfolk har hørt om flyplassen på Hove. Ifølge Wernersen var det ikke egentlig en flyplass, men en skytebane.

– Fjellfly hadde en landing der i 1962. Han som fløy avisene mellom Oslo og Kristiansand ville ha en nødflyplass og mulighet til å lande et sted om det var tåke i Kristiansand. Han foretok en eller to landinger og kommenterte at det gikk akkurat, men at man måtte ha vekk en stolpe, sa han til humring.

Ifølge Wernersen er det etterretningsrapporter skrevet under krigen som har bygget opp under oppfatning av at det har ligget en flyplass på Hove.

– Men det er altså en plass



ALT I MALING & BELEGG

RING OSS: 980 35 023

Tilbrakte pinsen på seilerkurs

40 barn og unge deltok på seilerleir i Hovekilen med seilforeningen.

ESBEN HOLM ESKELUND
esben@geita.no

For mange tromøyunger sto seiling både med båt og brett øverst på ferieprogrammet i pinsen. Til sammen 40 barn og unge, både fra Tromøy, Arendal og lenger vekk deltok på seilerleir på Hove i regi av Arendals Seilforening. Optimist-joller, laser-joller, Rs-Feva og brett var båtene og utstyret som var i fokus under pinseopplæringen på Tromøy. Flere hadde tatt turen fra Bærum i øst til Kristiansand i vest for



SEILERPINSE: Carsten Hopstock (bak t.h.) var fornøyd med at det var mange tromøybarn med på seilerkurset i pinsen.

Foto: Esben Holm Eskelund

å få opplæring av blant annet OL-deltaker Eivind Melleby, Christoffer Hopstock og Halvard Feragen.



KRIGSHISTORIKER: Nestleder i Arendal og omegn krigshistoriske forening, Werner Wernersen, har enorme kunnskaper om Hoveleiren under okkupasjonen.

Foto: Esben Holm Eskelund

for trening på flyskyting, forklarte han.

På plassen kom historien om Frigstad-brødrenes flylandinger som endte med et hull i vingen og ikke minst om

«arendalssabotøren» som snek seg rundt ved fullmåne og brant ned bygninger fra 1947.

– Han ville brenne ned leiren fordi han ikke ville ha den her fordi soldatene løp etter og stjal

jentene, kunne Sverre Simonsen fortelle.

Etter at tyskerne forlot Hoveleiren ble den overtatt av norske myndigheter og den ble tatt i bruk som militærleir. ■

– Dette ølet skal ut i verden



ØLGRÜNDER: Erlend Årsbog fra Tromøy satser på at verdens ganer vil åpne seg for Drum Brew, og planlegger å bygge bryggeri på Tromøy. Foto: Esben Holm Eskelund

Øl-gründer Erlend Årsbog satser for fullt på Drum Brew. Målet er storskala-bryggeri på Tromøy.

I flere år har Årsbog brygget øl hjemme på kjøkkenet. Tidlig i juni kjørte han selskapet Drum Brew sin største produksjon hittil. 5.000 liter av det høyst lokale produktet ble satt i sving i lokalene til Arendals Bryggeri på Stoa.

– Dette er første gang vi produserer i så stor skala, sier Årsbog til Lokavisen Geita.

Smaksopplevelse

Han har planer om å få produktet ut i verden, både i restauranter, butikker og ikke minst hjemme til folk. Det er ikke bare vin som har en plass i matlagning etter hans mening.

– Dette er et øl jeg vil skal ha plass i krydderhylla. Hele dette konseptet handler om at det er rettet mot mat, sier han. Visuelt skal ølet, som inneholder både ingefær og sitron også være en opplevelse. Kunster Anne Bulien fra Tromøy har utformet etiketten til flaskene.

– Det er egentlig noe av det kuleste at hun har skapt etiketten, sier han.

Bryggeriplaner

Årsbog har planer om å bygge opp et bryggeri på Tromøy, som har kapasitet til å produsere mer enn 5.000 liter.

– Vi skal bygge bryggeri på Tromøy. Da vil ikke 5.000 liter være nok, sier Årsbog.

Konkret har han sett seg ut Storås, mellom Fabakkheia og Loftstad som høyaktuelle plassering av bryggeriet.

– Derfra er det utsikt over store deler av Tromøy i begge retninger, sier han.

I løpet av tre til fem år håper han at bryggerivirksomheten skal være på plass på øya. Før den tid er det lokale ølet forhåpentligvis drikket opp og laget mat av.

– Nå må dette stå i fire til seks uker. Det vil si frem til i slutten av juli. 15.000 flasker vil gå med til tappingen, sier han.

» Hele artikkelen på:



FREDENSBORG: Mange møtte frem og gikk inn i utstillingen om slaveskipet Fredensborg på Kuben i Arendal gjennom en dør som gir mange assosiasjoner og overførte betydninger på en gang.

Foto: Esben Holm Eskelund

Slaveskipet Fredensborg i ny drakt

Kuben har åpnet kontainerporten inn til den nye utgaven av utstillingen om slaveskipet Fredensborg.

ESBEN HOLM ESKEKUND
esben@geita.no

Lørdag 16. juni kunne endelig utstillingen om slaveskipet åpnes etter å ha vært pakket ned og gjemt bort i flere år. Det er i år 20 år siden den aller første utstillingen om skipet ble åpnet i daværende Aust-Agder Museum. I september har det gått 44 år siden skipet ble lokalisert ved Lørdagsholla og Gitmertangen på Tromøy. Det er også 250 år i år siden skipet gikk på grunn og sank. Rundt 60-70 personer var tilstede da utstillingen offisielt ble åpnet av fylkeskultursjef Hege Solli i Aust-Agder fylkeskommune.

Slavegjort

Utstillingen som har fått nytt design og visuelt uttrykk har fått navnet Slavegjort. Prosjektmedarbeider Fie Skaar Trysnes fortalte om en utstilling som har vært veldig etterlengtet.

– Det er både lokalhistorie og verdenshistorie, og en dyster historie. Slaveskipet Fredensborg er en historie vi aldri blir ferdige med, sa hun til publikum under åpningen.

Et nytt grep som er gjort for å løfte inn slavefarten i vår tid er at moderne slavehandel også er en del av utstillingen. I inngangen, som går gjennom en container, møter man mange ansikter på video. Alle har en historie å fortelle og flere publikummere ga uttrykk for at de satt igjen med en følelse av sterke inntrykk allerede i inngangen.

– Utstillingen har fått ny drakt, men

det er de samme gjenstandene og historien er den samme, sa Trysnes.

Mange har ventet

Ingrid Velure har vært prosjektleder for arbeidet. Lørdag ettermiddag var hun godt fornøyd med tilbakemeldingene fra publikum inne i det mørke utstillingsrommet.

– Det er mange som har ventet på denne utstillingen, og det er flott å kunne åpne den nå før sommeren med tanke også på sommergjester, sier hun til Lokavisen Geita.

Utstillingen har mye både å se på og lese om. I tillegg er det laget en kvarter lang dokumentarfilm som vises i utstillingen, som tar publikum med tilbake til da skipet ble gravd ut av sjøen.



INTERESSE: Mellom 60 og 70 personer var tilstede under det offisielle arrangementet. Ingen andre medier dekket åpningen. Foto: Esben Holm Eskelund

Midtstøl Sjø AS

Sjøentreprenør

Utfører frakt og bryggearbeid hele året!



Brygger - Flytebrygger

Moring - Sjøfrakt

Telefon: 916 47 548

E-post: post@dinbrygge.no

Sjokkert over omfattende blåmerking



BLÅMERKET: Grunneiere reagerer på omfattende merking med blå maling på trær, fjell og steiner rundt Gjerstadvannet.

Foto: Esben Holm Eskelund

– Det er nesten som å gå på Grønland. Det er tagga ned! sa grunneier Einar Fredriksen om merkingen rundt Gjerstadvannet.

ESBEN HOLM ESKEKUND
esben@geita.no

Det var i forbindelse med et oppklaringsmøte etter at bystyret i Arendal i mai sa ja til at det kan merkes på grunneier Ove Trøens eiendom til tross for sitt nei, at Fredriksen trakk sammenligningen.

– 298 blå merker

Han la frem bildebevis etter en nylig tur rundt den 5,6 kilometer lange strekningen rundt vannet. På runden talte han hele 298 steder med blå merker rundt løypa. Da hadde andre fremmøtte tippet på et sted mellom 30 og 70 merker. Det er merket med blå maling på steiner, fjell og trær i omfattende utstrekning.

– Det er ett merke for hver nittende meter. Slik det ser ut synes ikke vi er greit, sa han.

Kan rettes opp

I løpet av møtet, som du kan lese mer om på geita.no, kom innrømmelser fra Gjerstadvannets venner om at de kanskje hadde vært vel ivrige med malerkosten.

VITENSENTERET SØRLANDET

Ny utstilling om Raet Nationalpark
- Kan du sykle like fort som en makrell?
- Se vårt kjempestore akvarie!



Sommeråpent 23. juni - 12. august
Alle dager Kl. 11.00 - 17.00



Se vårt sommerprogram
på vitensor.no

Skolen blir nest største bygning på Tromøy



ROLIGHEDEN SKOLE: 60 år etter Roligheden skole sto ny forrige gang tar 2019-utgaven form ved Tromøyhallen. I juni var styret i Arendal Eiendom KF på befarung i den nye skolebygningen etter industrihallene på Pusnes. Leder Tormod Vågsnes (Krf) og nestleder Milly Olimstad Grundesen (Sp), begge fra Tromøy er fornøyde med det de fikk se.

Nye Roligheden skole tar form. Byggverket skal stå ferdig til skolestart i august neste år. Så langt har arbeidet gått på skinner.

ESBEN HOLM ESKEKUND
esben@geita.no

Styreleder Tormod Vågsnes (Krf), nestleder Milly Olimstad Grundesen (Sp) og resten av styret i Arendal Eiendom KF fikk i juni en omvisning på byggeplassen for nye Roligheden skole. Ett år etter at grunnarbeidene ble satt i gang, begynner nå den nye kombinerte barne- og ungdomsskolen å ta form. Byggestart var i januar i år, og allerede nå er det gjort svært mye.

– Dette blir bra. Det er noe annet enn slik det var da vi gikk på skolen der nede, konstaterer Vågsnes på vei rundt i uteområdet til nybygget.

Holder budsjettet

Prosjektleder Terje Aasbø i Arendal Eiendom KF slo fast at arbeidet så langt har holdt seg innen budsjetttrammene.

– Dere vil nok fått høre det om det hadde vært annerledes, orienterte han styret.

Aasbø er eiendomsforetakets og dermed kommunens forelengede arm på byggeprosjektet og følger nøye med på byggeprosessen for å se at alt går korrekt for seg. Blant annet har entreprenøren BRG på plass et adgangskontrollsystem, som til en hver tid skal ha utskrivbar oversikt over hvem som befinner seg på anlegget. Alle som skal inn og ut må registrere seg og bruke adgangskort i en rondell. Årsaken til dette er å hindre sosial dumping og andre former for utnyttning av arbeidskraft på skoleanlegget.

– Vi har tatt stikkprøver, men vi har forøvrig ikke funnet noen her som ikke har kunnet legitimere seg, forklarte Aasbø. Daglig leder i eiendomsforetaket, Øystein Sangvik, fortalte politikere om at tilbakemeldingene på entreprenøren som ble valgt, så langt er positive.

Vanvittig veiløsning

– Jeg tror det blir bra dette her, sier Milly Olimstad Grundesen (Sp) til Lokalavisen Geita. Men om selve skolebygningen og de tilhørende utearealene er bra, mener hun veiløsningen som ble valgt er helsprø.

– Den er helt «insane». Det burde ha gått an å funnet en annen vei opp hit. Men det er fint her når du er her, sier hun. Veien hun sikter til er den nye med tilhørende gang- og

sykkelvei, kollektivløsninger, parkering og snuområder fra Færvik bo- og omsorgsenter og opp til den nye skolebygningen. Den nye veien er på om lag 850 meter.

Bekymret for Sandnes

Nestlederen i eiendomsfore-

for Sandnes skole melder seg. – Jeg må jo si at jeg er glad i nærskolen, sier hun.

Nest største auditorium

Ved siden av å bli Tromøys nest største bygg etter industriområdet på Pusnes, får den nye skolen også kommunens nest

som er for store for kulturhusets Lille Torungen, som har en kapasitet på 120 seter.

Stor forbedring

Ved siden av elendige bygningsforhold i den eksisterende ungdomsskolen har både elever og ansatte hatt store utfordringer med innklimaet. Bygningen skal være i så dårlig forfatning at det strengt tatt ikke er ansvarlig å drive undervisning i bygget lenger - allerede har det vært drevet på nåde fra regelverket i flere år.

Hver sin avdeling

En stor del av første etasje blir småskoletrinnets del (1.-4.-trinn). Her deles etasjen inn i fire hjemmeområder for småskolen. Mellomtrinnet (5.-7.-trinn), ungdomsskoleelevene (8.-10.-trinn) og administrasjonen får andre etasje, som også deles i hjemmeområder for elevene. Det settes av areal til skolefritidsordningen, bibliotek, kunst- og håndverk, naturfag, musikkavdeling, mat og helse, grendehus og flerbrukshall. Hallen blir skolens gymsal med sju meter under taker og 300 kvadratmeter grunnflate. Skolen får hovedinngang nordøst, men alle trinnene får hver sine innganger adskilt fra hverandre andre steder i bygget. Til alle hjemmeområdene bygges det garderobeløsninger. ■



HOVEDINNGANG: Styremedlemmer og representanter for Arendal Eiendom KF samlet i hovedinngangsområdet til skolen.

Foto: Esben Holm Eskelund

takets styre lar det mer enn skinne gjennom at hun samtidig er bekymret for fremtiden til barneskolen Sandnes skole øst på øya. Skolen er en 1-7 skole og ble foreslått lagt ned i forbindelse med at det skulle bygges ny skole på Tromøy. Høyre var blant partiene som ønsket en felles skole for både barne- og ungdomstrinnet. Hun er bekymret for hva som kan skje når vedlikeholdsbehovet

største auditorium. Bare Store Torungen med nær 700 seter i Arendal kulturhus er større.

– Dette blir større enn Lille Torungen, og får rundt 200 seter, forlarte Aasbø. Auditoriet vil fungere som både teater-, konsert- og foredragssal og bygges som en «black box». Det betyr at Tromøy og Roligheden skole kan være vertskap for eksempelvis forestillinger fra Riksteateret



» geita.no følger skolebyggingen



Byggverket på mer enn 10.000 kvadratmeter blir Tromøys nest største bygning
Foto: Esben Holm Eskelund



LOKALT ANSATTE: Dagfinn Knoll (t.v.) jobber på skolebygget for entreprenøren BRG. Har vært med på å bygge skoler flere steder på Sørlandet. – Dette blir helt fantastisk med tanke på det lille greiene vi hadde, sier Knoll. Han er tidligere elev ved ungdomsskolen som skal rives. Her på taket sammen med prosjektleder Terje Aasbø i Arendal Eiendom KF og tar imot forhåndsbygde vegger til ventilasjonsrom på skoletaket.
Foto: Esben Holm Eskelund

FAKTA ROLIGHEDEN SKOLE:

- » 1-10 skolen ble vedtatt bygget i bystyret i 2015
- » Skolen bygges for 630 elever og 80 ansatte
- » Samferdselsanlegg ble ferdig sommeren 2017
- » Byggestart skolebygg januar 2018
- » Budsjett grovkalkyle: 217 millioner kroner
- » Åpnes august 2019

» MOBIL: Slik blir Roligheden skole innendørs



Tromøy – Marisberg boligområde

Her kommer barnas bydel!



 ARENDAL EIENDOM KF

Tomter for salg, kontakt:
Torstein Olsen – Prosjektleder
Tlf. 90 67 99 71 | www.aekf.no

 HSH

Boliger for salg, kontakt:
Lisa Skomedal – Prosjektleder
Tlf. 95 15 95 49 | www.hsh-as.no



AKTIVITETSKALENDEREN

Det skjer på Tromøy i juli, august og til litt ut i september

Juli:

2.- 5. juli:

Arendal Seilforening holder kurs i jolle- og brettseiling, Hove

3. juli:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

4. juli:

Studio Spornes, vinsmaking. Arrangør Studio Spornes og Arendal Vintners. Kl. 18.00

7.- 8. juli:

Studio Spornes, markedsdager kl. 12.00. Lørdagsjazz 7.juli med Espen Larsen, Oscar A. Haug og Tom Rudi Torjussen.

8. juli:

Gudstjeneste i Tromøy kirke kl. 11.00

9. juli:

Åpen kirke, Tromøy kirke kl. 12.00 - 15.00, omvisning

10. juli:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

9.- 12. juli:

Arendal Seilforening holder kurs i jolle- og brettseiling, Hove

11. juli:

Hans Inge Fagervik, sommerkonsert på Bjellandstrand gård kl. 18.00

11. juli:

Sommerfest på Flademoen kl. 17.00. Kaker, lotteri og aktiviteter

12. juli:

Hanne Hukkelberg, intimkonsert Studio Spornes kl. 19.00

13.- 21. juli:

Himmel og hav sommerstevne, kristent stevne, Hove Leirsenter.

14. juli:

Lørdagsjazz, Studio Spornes kl. 14.00 m/ Rasmus Solem, Oscar A. Haug og Tom Rudi Torjussen

14. juli:

Ruben - Live rap på Hove campingstua kl. 20.00

14. juli:

Klubb Spornes, Dj Einar Stokke Fadnes (Jim Stärk) kl. 19.00

15. juli:

Gudstjeneste i Tromøy kirke kl. 11.00

16.- 19. juli:

Arendal Seilforening holder kurs i jolle- og brettseiling, Hove

16.- 21. juli:

Norges Unge Venstres sommerleir, Hove leirsenter

17. juli:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

18. juli:

Revesound, ultralokalt band spiller i Revesand Amfi. Fra kl. 19.00

18. juli:

Georg Buljo og Tom Rudi Torjussen, Studio Spornes kl. 19.00

19. juli:

Niko Valkeapää og Tom Rudi Torjussen, Studio Spornes kl. 19.00

20. juli:

Maria Solheim, intimkonsert Studio Spornes kl. 19.00

21. juli:

Lørdagsjazz, Studio Spornes kl. 14.00 m/ Tom Rudi Torjussen, Oscar A. Haug & venner

22. juli:

Gudstjeneste i Tromøy kirke kl. 11.00

23. juli:

Åpen kirke, Tromøy kirke kl. 12.00 - 15.00, omvisning

24. juli:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

23.- 26. juli:

Arendal Seilforening holder kurs i jolle- og brettseiling, Hove

25. juli:

Tønnes m/ band, Merdø, Canal Street kl. 16.00

21.- 28. juli:

Norsk Forbund for Utviklingshemmedes sommerleir, Hove leirsenter

23.- 28. juli:

Agenda X sommerleir, Hove leirsenter

28. - 29. juli:

NM i BB11 på byfjorden i Arendal.

28. juli - 1. august:

Dysleksi Norge, sommerleir, Hove leirsenter

29. juli:

Gudstjeneste i Tromøy kirke kl.18.00. Tale ved bauta og kransenedleggelse

30. juli- 3. august:

Arendal Seilforening holder sommerseilskole, Hove

31. juli:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

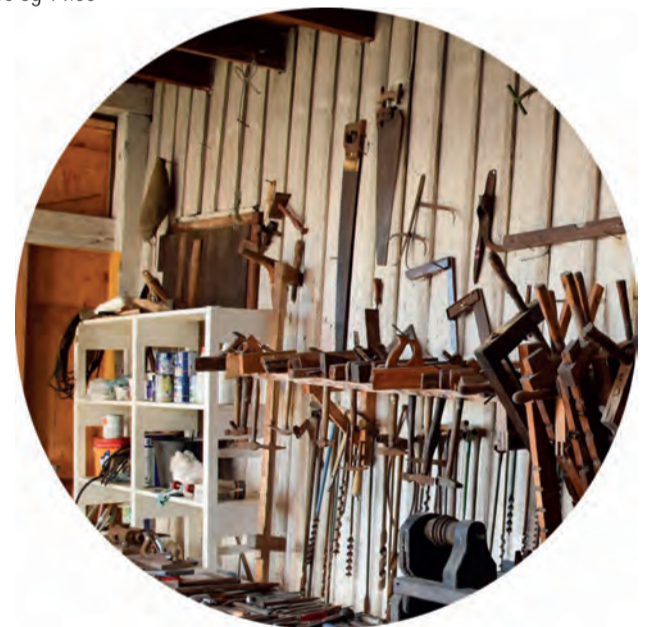
Hele måneden:

Fredensborg-utstillingen «Slavegjort», Kuben Arendal.



Hele måneden:

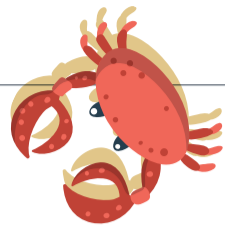
Bratteklev Skipsverft, tirsdager, torsdager 12.00 til 15.00
Omvisning kl. 12.00 og 14.00



Hele måneden:

Merdøgaard og Museum, Merdø. Omvisninger hver time fra kl. 12.00





August:

28. juli - 1. august:

Dysleksi Norge, sommerleir, Hove leirsenter

30. juli- 10. august:

Arendal Seilforening holder sommerseilskole, Hove

1. august:

Sommerkonsert Tromøy kirke kl. 19.00 Medvirkende: My Therese Falck- Lepsøy, Martin Pearson.

1.- 5. august:

Norges Unge Høyre, sommerleir, Hove leirsenter

5. august:

Gudstjeneste i Tromøy kirke kl. 11.00

6.- 11. august:

Norsk Frilynt Forbund, splæsycamp, Hove leirsenter

7. august:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

12.- 15. august:

Strømmen og Skjetten skolekorpsstur, Hove leirsenter

12. august:

Gudstjeneste i Tromøy kirke kl. 11.00

14. august:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

16. august:

Skolestart Sandnes og Roligheden skole

21. august:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

12.- 19. august:

Skjærgårdstreffen på Hove, Hove leirsenter

22. august:

5.div: Trauma møter Randesund 2, Hove kunstgress. Kl. 19.30

13. august:

5.div: Trauma møter Hisøy, Hove kunstgress. Kl. 19.30

21. august:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

11.- 12. august:

Arendals Seilforening arrangerer seilerkurs med Oda Johanne på Hove.

19. august:

Gudstjeneste i Færvik kirke kl. 11.00

28. august:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

29. august:

Østre Tromøy trim og idrettsklubb arrangerer cup og karusell. Lysløypa Sandnes kl. 17.00



Bli abonnent i dag

Kjøp på geita.no

899,- | 699,- | 369,- | 119,-

Velg mellom: helår halvår kvartal mnd

September:



31. august - 2. september:

Normisjon Vennsla, familiehelg, Hove leirsenter

1. - 2. september:

Natt i naturen, Hove Leirsenter. Arrangør Friluftsrådet Sør og Marka Friluft

3. september:

5.div: Trauma møter Risør, Hove kunstgress. Kl. 19.30

4. september:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

5. september:

Østre Tromøy trim og idrettsklubb arrangerer cup og karusell Skare lekeplass kl. 17.00

9. september:

Gulrotfestivalen 2018, Bjellandstrand Gård kl. 12.00

11. september:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

12. september:

Østre Tromøy trim og idrettsklubb arrangerer cup og karusell Skare lekeplass kl. 17.00

15. september:

Hinderløpet Hove Max, Hove Leirsenter kl. 08.00



18. september:

5.div: Trauma møter Express 2, Hove kunstgress. Kl. 19.30



18. september:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00

24. september:

5.div: Trauma møter Hånes, Hove kunstgress. Kl. 19.30

29. september:

Jonas Alaska, Studio Spornes kl. 19.00

25. september:

Håndarbeidsgruppe Tromøy Frivilligsentral, Tromøytunet, kl. 11.00



– Den lukter jo godt også!



LOKAL LIKKISTE: Gravferdsagent Knut R. Bygland i Arendal Begravelsesbyrå har fått hjelp av modellsnekker Jan Egil Larsen i Arendal Modellverksted på Kaffijordet til å designe og bygge den kyst- og tradisjonsinspirerte kisten i tre.

Foto: Esben Holm Eskelund

Gravferdsagent Knut Bygland håper Arendalskista bygget på Tromøy av Arendal Modellverksted skal bli ettertraktet.

ESBEN HOLM ESKELUND
esben@geita.no

Arendal Modellverksted har bygget en helt ny type trekiste for siste reis. I verkstedet på Kaffijordet på Tromøy har modellsnekker Jan Egil Larsen designet og bygget den nye kisten for Arendal Begravelsesbyrå. Knut R. Bygland, som driver kjeden Byglands Begravelsesbyråer, håper markedet vil få øynene opp for produktet.

– Det er veldig mye standardiserte kister det går i. Dette blir noe helt nytt, sier han til Lokalavisen Geita.

Det er for fristende å la være å skrive – de håper nok at salget skal gå «dødsbra». Å kalle produktet for «Tromøy-kista» ble vurdert, men forkastet i frykt for å snevre inn markedet for mye.

Har prøveligget

Designet er inspirert av gamle tradisjoner, kysten og skipskister. Mens dagens masseproduserte likkister gjerne er smale i bunnen og videre oppover mot lokket, er denne typen stikk motsatt. Bred i bunnen og smalere mot toppen. På sidene henger tre håndtak utført i ham til å bære i.

– Ja, vi har prøvd å ligge i den,

humrer både Larsen og Bygland. – Jeg har aldri gjort det før, men etter det måtte jeg hjem og prøve de standardiserte også. Det er god plass i denne her, fortsetter Bygland.

– Og så lukter den jo godt også! smiler designer og modellsnekker Larsen.

Mye symbolikk

Bygland ønsker å tilby gravferder som er ekstra personlige. Med den lokalt produserte kisten håper han å nå frem til de som ønsker noe annet enn de hvite standardiserte likkistene.

– Vi ønsker å tilby noe som er annerledes og mer personlig enn det. Denne kisten bygger både gammel tradisjon og kysten, sier han.

Ifølge gravferdsagenten er flere begravelsesbyråer opprinnelig

Bygland.

Bygland mener gravferdsbransjen er av det konservative slaget. Endring og annerledeshet er ofte vanskelig.

– Det er veldig konservativt og tradisjonelt. I utlandet kan man jo bli gravlagt i nær hva som helst av ulike kistetyper, sier han.

Kan males

Foreløpig finnes kisten bare som prototype. Det har tatt litt tid å designe og å bygge den. Om bestillingene kommer regner Larsen med at det vil ta en ukes tid å ferdigstille en. Kanskje kortere tid ved å bygge flere samtidig, selv om det er trangt om plassen i det lille verkstedet.

I over 50 år har det vært drevet modellverksted på

Kystpleddet

Pledd og sitteunderlag

130x200



Design Kari Bulien



Kvalitetsprodukt
Produsert i Norge
av norsk lamull



Kjenna Kunst & Håndverk AS
www.kjenna.no post@kjenna.no 90998691/45416607

startet som snekkerverksteder. Nok en kobling til håndverkeryrket.

– Bortsett fra at dette er et modellverksted, da. Nå går vil tilbake til slik som det en gang har vært, sier

Kaffijordet.

– Denne kisten kan også males, da selvfølgelig med miljøvennlig maling, sier Larsen. Han mener aktuelle farger er grønne toner, om man skal holde seg til skipskiste-tradisjonen, men at det naturligvis er mulig å få den malt og levert i den fargen man måtte begjære. Inni kisten skal det naturligvis kles og pyntes slik at avdøde ikke skal ligge direkte på treet.

Ikke metaller

Det ferdige produktet består kun av treverk. Alle skruer som brukes under produksjonen blir erstattet med treplugger. Kisten skal være fullstendig nedbrytbar. – Nedbrytingen av denne vil gå nokså fort, også hampen til hankene brytes ned, sier Larsen. Gjennom begravelleskjeden Bygland driver håper gravferdsagenten at kisten skal selges over hele landet. Da trolig markedsført under navnet «Kystkista»

Ifølge de to er kisten prissatt ganske lavt til 15.000 kroner, arbeidet og materialene tatt i betraktning. Ikke en upris, mener Bygland, og peker på at prisen på standard likkister ligger fra 8.000 kroner og oppover.

– Prisene varierer fra byrå til byrå, sier han. ■

Vedtøk byggestart for ny Tromøy-vei

Fylkestinget sa ja til å sette i gang bygging av ny hovedadkomst til Tromøy.

ESBEN HOLM ESKELUND
esben@geita.no

Vedtaket om å sette i gang byggingen ble gjort av fylkestinget i Aust-Agder i juni. Prosjektet skal legge om fylkesveien fra

dagens til å gå over industriområdet på Krøgenes. Her vil den nye veien knyttes til en ny rundkjøring som bygges til fylkesveien som neste år åpnes i forbindelse med åpningen av ny E18 mellom Arendal og Tvedestrand. Prisrammen på veibiten er 67 millioner kroner. Nye Veier AS har satt 15. oktober 2019 kl. 12.00 som tidsfrist for når det nye veianlegget skal stå ferdig. Da skal den 23 kilometer

lange motorveien mellom Arendal og Tvedestrand, tilføreselsveier til Longum og Krøgenes, samt den siste strekningen til Tromøybroa være klar til å tas i bruk.

Før den tid vil også en 900 meter manglende strekning med gang- og sykkelvei etter planen stå ferdig mellom Holtet og Skudereis på øya innen sommeren neste år. ■



KJØREMØNSTER: Mørk blå strek viser fylkesveier, grønn gang- og sykkelveier, rød kommunal vei og oransje streker viser privat vei.
Kart: Aust-Agder Fylkeskommune

Raste i mål på suvereren tid

Eivind parkerte alle da han suste inn til seier i Ola-billøp på Tybakken 1. mai.

ESBEN HOLM ESKEKUND
esben@geita.no

På arbeiderenes fridag gikk det tradisjonelle Ola-billøpet av stabelen på Tybakken. Det er Mini-Sing som hvert år arrangerer det gøyale billøpet i Elgveien. For å virkelig understreke at her er det Ola-rally stenges veien i bakken ned mot Menighetshuset, og bildekk markerer kjørebane for finalistene. Til sammen sju kjøretøy deltok i løpet denne tirsdagen. Et øsende regnvær satte ingen stopper for deltakerne, heller tvert imot – vannet ga god fart under hjulene.

17,78 sekunder

Etter to omganger var det helt klart at den raskeste bilen i år heter «Panterra». Her var

Eivind pilot om bord og styrte selvsikkert inn til seier. Nesten to hele sekunder skilte første- og andreplassen. Eivind kjørte første runde på 19,84 sekunder. På andre forsøk gikk det enda raskere til mål. 17,78 sekunder ble vinnertiden.

38 år gammel bil

Med i løpet var også en gammel kjenning for mange. Byggherren til det røde gliset «Patmobil» er tromøymannen Oddvar Larsen. Han bygde bilen til sin sønn som var 6-7 år da bilen kjørte første Ola-billøp på Tybakken. Det er hele 38 år siden. Siden har bilen deltatt i flere løp. 1. mai var bilen ute på banen hele seks ganger, ettersom pilotene Solveig, Marius og Mathias kjørte to omganger hver. Bilen klarte i andre omgang å ta seg inn til 2. plass.

Kreative farkoster

På tredje plass kom Alexandra i doningen «Slow Motion». Det kan umulig ha gått så sakte, ettersom det kjøringen

faktisk endte på tredje plass og pallen. Teodor kjørte bilen «Spretteren», Vegard gliste seg hele veien gjennom løypa på «Skraphaugen», Anniken fartet med «Stjerna» og Mathea var fører av «Lynet».

Feriet jubileum

Barnekoret Mini-Sing på Tromøy feiret amme dag at det er minst 40 år siden koret startet opp. Faktisk er det hele 41 år siden, og dermed ble feiringen litt forsinket. Det satte imidlertid ingen demper på feiringen, der mange hadde møtt frem på menighetshuset på Tybakken for å få med seg jubileumskonserten. ■

MOBIL: Se bilder og video fra Ola-billøpet



SUVEREN TID: Eivind i «Panterra» kjørte raskest av alle bilene i Ola-billøpet på Tybakken 1. mai. **Foto: Esben Holm Eskelund**

Det skjer i kirken

Juli

- 8. juli:** Gudstjeneste i Tromøy kirke kl. 11.00. Dåp og nattverd. Liturg Espen Robsahm Kjørven.
- 9. juli:** Åpen kirke med mulighet for omvisning. Fra kl. 12.00-15.00.
- 15. juli:** Tromøy kirke kl. 11.00. Dåp og nattverd. Liturg Terje Raddum.
- 22. juli:** Tromøy kirke kl. 11.00. Dåp og nattverd. Liturg Espen Robsahm Kjørven.
- 23. juli:** Åpen kirke med mulighet for omvisning. Fra kl. 12.00-15.00.
- 29. juli:** Tromøy kirke kl. 18.00. Gudstjeneste, tale ved bauta og kransenedleggelse. Liturg Lars Peder Holm.

August

- 1. august:** Sommerkonsert kl. 19.00 i Tromøy kirke. Kantor Martin Pearson, solist My Therese Falck-Lepsøy. Historisk blick på kirken v/ Anne Marie Falck. Billetter kr. 200,- selges i døren. Alle inntekter går til nye kirketekstiler i Tromøy kirke.
- 5. august:** Gudstjeneste i Tromøy kirke kl. 11.00. Dåp og nattverd. Liturg Åsta Ledaal.
- 12. august:** Gudstjeneste i Tromøy kirke kl. 11.00. Dåp og nattverd. Liturg Lars Peder Holm.
- 19. august:** Gudstjeneste i Færvik kirke kl. 11.00. Dåp. «Helt 1. klasser». Liturg Lars Peder Holm & Christoffer de Presno.



DEN NORSKE KIRKE
Tromøy menighetsråd



Vevet svabergget frem

SVABERGET: Tekstilkunstner Kari Bulien og mannen Terence Murphy har lagt ned mye tid med prosjektet «Kystpleddet». I løpet av denne sommeren skal de farte land og strand rundt for å promotere det høyst lokale produktet fra Kjenna. Foto: Esben Holm Eskelund

Ved en tilfeldighet satt kunstneren Kari Bulien på produktet som tar deg med rett ut på svabergget.

ESBEN HOLM ESKEKUND
esben@geita.no

I fjor lanserte hun «Kystpleddet» gjennom Kjenna Kunst og Håndverk. Mønsteret hun vevet frem ble til ved en tilfeldighet da hun for noen år siden deltok på vevkurs i Sverige. Bulien, som har mange års bakgrunn fra Husfliden i Arendal, var på kurs for å lære seg damaskveving da prototypen dukket opp i veven. Pleddet, som er i handelen, går i både grå- og blå toner, med oransje kant. Det går nesten i ett med sørlandske svaberg, messinglaven og havet.

Følelser

– Det er ikke ofte jeg vet hva jeg gjør før jeg har gjort det. Det er veldig sjelden jeg planlegger hvordan det skal bli, sier hun. Oppgaven på kurset var å veve et pledd. Bulien forteller at gjennom spontaniteten hun har i seg kommer følelsene ut i hver tråd. Mens hun vever forsvinner mønsteret etter hvert fra øyet og det er ikke helt lett å vite hvordan helheten blir. Da hun tok ut prototypen av det som er blitt «Kystpleddet» fra veven, forstod hun at det hun hadde laget var noe helt spesielt.

– Da jeg så det, skjønte jeg at dette ville jeg noe mer med. Det var en på kurset som gjerne ville ta bilde og legge det ut på

Facebook, men det sa jeg nei til der og da. Det er jeg veldig glad for, sier hun.

Registrert produkt

Etter kurset sikret hun seg designrettigheten på mønsteret, navnet og hele pakka for at ingen skulle kunne stjele idéen. Gjennom et samarbeid med Husfliden og pleddprodusenten Røros Tweed, har hun og mannen Terence Murphy full kontroll på produksjon og salg. I løpet av i fjor sommer var idé omsatt til handling. Samarbeidet kom på plass i juni og i juli var pleddet i produksjon. Det er kun Kjenna Kunst og Håndverk som kan legge inn bestillinger som fører til produksjon.

– Dette er et helnorsk produkt av norsk lammeull, som er produsert på Røros. Det er godt å vite at vi ivaretar norsk ull, sier hun.

– Veving er knyttet til lange norske tradisjoner, og det å produsere med norsk ull er både kortreist og bærekraftig sier hun.

Hjemmeverksted

Det var møbelsnekker hun hadde planer om å bli som skolejente på 1970-tallet, men barbuja som for fire-fem år siden ble tromøygeit og bosatte seg ved Kjenna, fikk andre karriereråd. Å snekre møbler var på full fart nedover på karrierestigen den gang. I stedet ble det variert yrkesfaglig utdanning, som hun har hatt stor nytte av. Også i arbeidet hjemme i kjellerverkstedet ved Kjenna har hun bruk for kunnskapene hun tilegnet seg i både bygg- og maskinfag.



SPONTANT MØNSTER: Mønsteret med måker, sjø og fyrlykter var egentlig aldri planlagt. Foto: Esben Holm Eskelund

– For seks og et halvt år siden fikk jeg svennebrev i veving. Det er det ganske få som har, sier hun.

Sammen med mannen driver hun nå verkstedet hjemme, mens han, som ble ufrivillig førtidspensjonist på grunn av nedbemanning i MacGregor Pusnes, holder på med blant annet foto, webdesign og møbelsnekking.

– Og jeg har en helse som tilsier at det er godt å være to om dette. Han er med og sjauer og bærer, mens jeg peker hvordan jeg vil ha det, smiler hun. Og legger til: han er også veldig god med datamaskinen, noe jeg setter veldig pris på.

Travel festivalsommer

For det blir mye opp- og nedrigg. Gjennom sommeren er paret fra Kjenna Kunst og Håndverk land og strand rundt langs sørkysten på messer og stands. Målet er å skaffe utsalgsteder

og naturligvis få solgt pleddet.

– Dette er et pledd som hører til langs hele kysten vår, mener hun.

En helt egen tagg, som gir informasjon om produktet er endelig også kommet på plass.

– Det var nærings sjefen i Arendal, Kåre Andersen, som foreslo at vi måtte få oss en egen



MATCHER: Kystpleddets førsteutgave gikk nærmest i ett med svabergget. Foto: Kjenna Kunst og håndverk.

tag som viste at vi er fra Arendal på pleddet, forteller hun. I vår var ordføreren i kommunen innom verkstedet på Tromøy på

bedriftsbesøk sammen med nærings sjefen. Det satte Bulien veldig pris på.

– Det var veldig gøy for det blir jo litt profilering av det, sier hun. Med seg til oljemessen i Houston dro nemlig ordfører og nærings sjef med sitteunderlag fra Tromøy og sørlandsk svaberg.

Krevende marked

Bulien ser på pleddet hun har skapt som et gaveprodukt. Det er ikke i den rimelige prisklassen. Samtidig mener hun ull har helt andre kvaliteter enn journalisten fleece-genser. Det er et produkt som lages av plastprodukter, og som ifølge ny kunnskap fører til utslipp av mikroplast til havene når de vaskes i vaskemaskinen.

– Hvis du putter meg i en plastpose blir jeg sur og ekkel. Jeg er mye mer glad i naturprodukter, ler hun.

Vevkunstneren har solgt rundt 120 pledd. Hun håper å komme opp i 200 i året. Det er et krevende marked, men hun mener at gode, norske produkter har en pris.






– Vi liker å ha det godt i Norge, men jeg mener man må betale det ting koster, sier hun.

Ved siden av å ha produsert et svært lokalt pledd jobber Bulien nå med flere andre prosjekter som skal dra virksomheten videre. Hun vever stoff, syr og designer plagg med både tradisjonell draktsøm og vevde effekter. Et oppskriftshefte på nye idéer for vev og søm er i ferd med å bli til.

– Prosessen videre er i gang nå. Jeg må nesten bare se hva vi får til, for vi har ingen stor plan om at vi må noe som helst, sier hun. ■

SUPERLOKALT PREMIEKRYSS

Kryssordforfatter Ragni Maria Hafsten e-post: ragni@skrivesmurfen.no Hjemmeside: <http://www.skrivesmurfen.no>

	UTROP		VANN - VEIEN PIKE - NAVN		VEDDE - LØP		SKRIVE - RED - SKAP	DIKT		KNA		BINDE - ORD	TREET	TALL		DRIKKE
														BØNN		
	FEEN LARVER						GRØNN - SAK	STRØM MYNT				UTLØP BRY		TONE		
STEDS - NAVN		KONGE - NAVN		NOTA MORE - NEN						SPISS				ARTE		
					STOFF		SMERTE STEDS - NAVN			INN - FØLING DANS						MO - DERNE
PIKE - NAVN STEDS - NAVN				HØRER						ANGÅ - ENDE			LUFTIG BOLIG	PREPO - SISJON	PER - SONLIG - HETEN	
				PLATE		TITT		KOM - MUNE		STEDS - NAVN TROLL						
BRUK - KET			STEMME RISSET					GJEN - LYD	FINNES SIDE			JORD - STYKKE TEPPET				KORN
TØNNA		LIKE		FOR - SINKET		STEDS - NAVN KRAF - TIGE										
					SIDE - KAPELL LÆR - STROPP					TANDER				FUGLEN PLANTE		
UNDER - SKRIVE		UNA - TURLIG							SMER - TEN	TALL - ORD				TRÅKK		
						STEDS - NAVN					SENIOR					
FORBY		VINNER ANSIKTS - DEL						SVING - OM		I DET UKJENT		STEDS - NAVN	UT AV	GNIER		DOM - PROST
					OPPKOM - MENE VANN - HULL							STØ VAR				
TALL			DEMPE			HERRE KOMPO - NIST						DUSJE MELDING				
SPESI - ELLE			STJELE DUNST - EN		OMRÅDE				FOR - LANGE	FOTTØY BUSK				ENVIS		
				STEDS - NAVN PRO - NOMEN											FLID	
STEDS - NAVN		TANKE					REKKE	JULING				SERVE - RER	MO - DERNE KVINNE			RØYK - STUE
											MØYE					
OFRET		EKSI - STERER		REALT	BRUTAL HUMRET			SORG NAKEN				BEDRIFT INSTRU - MENT				
		KLO TERNING					OND	LIGGER					PLAGG - DEL AMERIK. STAT			
TAUS	HELL		SKINNE	SKRYT			STIRRE VILT		MILD	PAPE - GØYE		VIA				PAPIR - STYKKE
						STEDS - NAVN LAKKE										
STEDS - NAVN								LEGGE STEIN				GLANS			DEN YNGRE	
FLOKK				TIDS - ROM				RUND - KAST						TRE		

VINN ÅRSABONNEMENT!

Vinner kåres 17. september

1. Løs setningene (ruter markert i grått)
 2. Send på e-post til kryssord@geita.no innen 14. september
- Husk å oppgi navn, adresse og telefonnummer



Sikret sjetteplass i Hove Tri

Adrian Endre Westgård fra Tromøy ble beste arendalitt i jubileumsutgaven av Hove Tri.

ESBEN HOLM ESKEKUND
esben@geita.no

Det var en sliten, men fornøyd tromøyatlet, som løp over målstreken for den lange løypa i Hove Tri i juni. Da hadde han gitt alt han hadde i 1,6 km svømming i Hovekilen, 39 km sykling og 10,7 km løping. Westgård deltok i den tiende utgaven av den populære triathlon-konkurransen for Arendal Triathlonklubb.

To timers hardkjør

Til sammen 236 kvinner og menn stilte til start i den store styrkeprøven som den lange løypa er. Westgård gjennomførte på tiden 2:10:41, 12,11 minutter etter vinner Kristian Rød fra

Sola Triathlonklubb i Rogaland. Andre plass gikk til Andreas Mathingsdal Pedersen fra Kristiansand Triathlonklubb, som dermed ikke klarte å forsvare vinnertittelen fra ifjor. I klassen for kvinner fikk Solveig Granås fra Arendal Triathlonklubb åttendeplass.

Har trent lite

Westgård sier til Lokalavisen Geita at han har forberedt seg lite til konkurransen.

– Jeg skadet meg for fem måneder siden så jeg har trent svært lite, men jeg har syklet mye.

Det er på sykkelsetet Westgård trives aller best. Han lå og luktet på tredjeplass i konkurransen da sykkeldelen var unnagjort. Han lå på tiendeplass etter å ha svømt 1600 meter i 14,2 graders sjøvann i Hovekilen. Det vitner om en voldsom innhenting av tid på asfalten.

Kaldt vann

Like etter målgang mente

Westgård at vannet var den store utfordringen i konkurransen.

– Det var kaldt i vannet! oppsummerer han.

Westgård så overraskende frisk og rask ut etter å ha gjennomført løpet og hadde planene klare for restitusjonen.

– Det blir nok en rolig tur på sykkel i morgen, sier han.

Sjuendeplass på kort løype

På kort løype havnet seieren i Tønsberg og Cedrik Bakke Christophersen. Beste arendalitt var Peder Kavli Jørgensen, som fikk en sjuendeplass. Ellen Dahl løp i kvinneklassen for kort for Arendal Triathlonklubb til en 16.-plass. Flere deltok også i triathlonet uten klubbtilknytning.

MOBIL: Hove Tri i bilder



STYRKEPRØVE: Adrian Endre Westgård sikret sjetteplass og beste plassering for Arendal Triathlon hjemme på egen øy lørdag.
Foto: Esben Holm Eskelund

**13. - 18. AUGUST ØNSKER VI ALLE TROMØYGEITER
OG ANDRE ØYBOERE
HJERTELIG VELKOMMEN TIL**

ARENDALSUKA



Mange hundre stands og arrangement - Åpent for alle - Gratis inngang - Ingen billetter

Ta ferga til og fra byen under Arendalsuka



Les mer på arendalsuka.no

Speiderne sikret seg andre plass



TROMØY-SPEIDERE: Åtte sjuåringer fra 2. Tromøy speidergruppe deltok på småspeiderkonkurranse på Tromøy. Foto: Innsendt

Høyst aktive speidere på Tromøy sikret seg fin plassering i konkurranse.

ESBEN HOLM ESKELUND
esben@geita.no

Første helgen i mai deltok Tromøys-speiderne på småspeiderkonkurranse på Hove. Arrangør var Aust-Agder krets av

Norsk Speiderforbund. Arrangementet har pågått i mange år, men først i år var det tid for 2. Tromøy speidergruppe Havørn, og barna i beverkolonien til å delta. Beverne i speideren er barn i

Andre plass

Til sammen åtte sjuåringer var med på arrangementet

som fant sted på Hove.

– Vi fikk en flott andre plass. Det er første gang mine små er med, forteller Dora Lien Olsen til Lokalavisen Geita. Speidere fra både Risør, Grimstad og Øyestad deltok på arrangementet, der deltakerne går fra post til post for å løse speideroppgaver.

Statsråd på besøk



STATSRÅD: Monica Mæland besøkte Kirkens Bymisjon i Arendal.

Foto: Esben Holm Eskelund

Merete Haslund fra Tromøy fikk kommunal- og moderniseringsminister Monica Mæland (H) på besøk i Kirkens Bymisjon i Arendal.

I begynnelsen av juni besøkte statsråden bymisjonen, der Haslund er daglig leder. – Man tenker at det bare er en minister, men

dette betyr at vi blir lagt merke til, sier Haslund til Lokalavisen Geita.

I det tre kvarter lange lunsjmøtet fikk statsråden høre om arbeidstrening og et helt nytt kafètilbud for unge som sliter med å strekke til. Prosjektet Gateentreprenørene ble presentert og levekårsutfordringene i Arendal ble diskutert. Mæland sa hun synes

akkurat det fremstår som mystisk.

– Det har vært lite kjent. Det er høy grad av uførhet her og da særlig blant unge. Det vil gagne alle å gjøre noe med det, sa hun.

» Hele artikkelen på geita.no



Rettssak venter om speiderhytta



SPEIDERSTRID: Bruks- og eierrettigheter til speidergruppas hytte i Alvekilen blir stridens kjerne i Aust-Agder tingrett når saken eventuelt kommer til rettsapparatet

Foto: Esben Holm Eskelund

To ganger er rettssaken om retten til speiderhytta på Alve utsatt.

ESBEN HOLM ESKELUND
esben@geita.no

Striden om retten til bruk av eiendommen som huser Tromøy speidergruppes hytte på Alve holder frem. To ganger dette året er saken blitt utsatt. Første gang saken skulle ha gått i Aust-Agder tingrett i januar ble den utsatt til mai. Da skulle saken ha gått over tre dager i tingretten, men ble nok en gang utsatt.

Sykdom

Advokat Ove Andersen i Arendalsadvokatene representerer speidergruppa, speidergruppas mødreforening og leder Dora Lien Olsen. Han forteller til Lokalavisen Geita at rettsaken er utsatt på grunn av sykdom. Det var også tilfellet ved forrige utsettelse. Dermed går det til en sommer hvor saken står like uavklart som ved inngangen til

året. Ifølge Aust-Agder tingrett er saken satt opp til hovedforhandling i tre dager i slutten av september.

Eiendomsrett

Harald Garcia de Presno har trukket speidergruppa for retten og mener speidergruppa ikke lenger skal ha bruksrett til stedet, der speiderne for 65 år siden satte opp ei hytta og siden har opplevd området som sitt. De Presno, som ifølge grunnboken skal ha eiendomsretten til stedet, hevder speidernes bruksrett er gått ut siden speidernes aktivitetsnivå har gått ned.

65 års tilknytning

Konflikten står om bruks- og eierrettigheter til strandeieendommen ytterst i Alvekilen, en eiendom og hytte speiderne bygget selv og har brukt i 65 år. Ifølge grunnboken for eiendommen har Tromøy speidertropp bruksrett til stedet, som ligger på Næsland i Alvekilen.

Om speiderne taper retten til å bruke hytteeiendommen er det trolig slutt for speideraktivitet på Tromøy.



Bli abonnent i dag

Kjøp på geita.no

899,- | 699,- | 369,- | 119,-

Velg mellom: helår halvår kvartal mnd

Full fart for feriehåndballen



KJENDISTRENERE: ØIF-spillerne Martin Lindell (t.v.) og Laurits Rannekleiv hadde håndballelevne i sin hule hånd på håndballskole i Tromøyhallen. Foto: Esben Holm Eskelund

Ungene vrimlet i Tromøyhallen på håndballskole i vinterferien.

ESBEN HOLM ESKELUND
esben@geita.no

For første gang på mange år arrangerte Trauma Håndball skole med håndball på timeplanen i vinterferien. Et 40-talls barn deltok på håndballskolen i de to dagene den ble arrangert. Opprinnelig skulle det være håndballskole hele uken, men

siden det ikke var nok påmeldte blant de eldste årskullene valgte arrangøren å korte ned på vinterferieskolen.

ØIF-trenere

På banen var det ØIF Arendal-spillerne Laurits Rannekleiv og Martin Lindell som var de store trekkplasterne. Med særdeles behersket innestemme var det ikke noe problem for Rannekleiv å få håndballelevne til å gjøre som de ble fortalt. Heller ikke Lindell hadde problemer med å sette seg i respekt. Etter hvert var det flere og flere barn som lå

på gulvet og tok «strafferunder» med sit-ups og armhevinger ettersom de mistet ballen de skulle sprette i gulvet.

Avveksling

ØIF-spiller Lindell sier til Lokalavisen Geita at han synes det er fantastisk å få være på Tromøy og bruke tid på barn som har lyst til å spille håndball. Svensken mener norske barn trenger å trene på håndballteknikk.

– Norske barn har stort sett foreldre som trenere, så ofte går

barna glipp av grunnleggende teknikker, sier han.

Ifølge Lindell er det trening og mer trening som skal til for å bli gode, tekniske håndballspillere. ØIF-spilleren mener han så mye talent på dekket i Tromøyhallen.

– Ja, det er absolutt potensial her! sier han.

Rekruttering

Sportslig ansvarlig Erik Johan Tellefsen Lindøe i Trauma håndball er godt fornøyd med antallet påmeldte. Han legger ikke skjul på at håndballskolen er en måte å rekruttere flere barn

til håndball i Trauma.

– Vi håper flere vil være med oss videre. Her får de trene gjennom lek og øve basisferdigheter og det er ingen konkurranse, sier han.

Ifølge Lindøe er det bare snille barn med på håndballskolen. Rundt lunsjbordet var det ingen mobiltelefoner å se. Barna snakket sammen og hadde det hyggelig. Hvor pent og ryddig det var etter endt måltid var han også overrasket over.

– Det var jo nesten ingen ting å rydde opp, forteller han.

Andre plass i NM med lånt hest

Kenneth Ager-Wick måtte se seg slått i NM i skogshest som ble arrangert på Omdal.

ESBEN HOLM ESKELUND
esben@geita.no

Med dølehesten «Haldor» han hadde lånt av regjerende mester Frank Pedersen fra Froland, sikret tromøymannen Kenneth Ager-Wick en flott andreplass i konkurransen. Midt i juni arrangerte Foreningen Arbeidshesten NM i skogshest på Omdal. Øystein Lien var vertskap og dommer i konkurransen. Det var froendingen som til slutt sto igjen som vinner da konkurransen ble avsluttet søndag ettermiddag.

Alle øvelsene som brukes simulerer oppgaver arbeidshestene gjorde før i tiden.

Spenning til siste slutt

Til siste slutt i konkurransen søndag lå det spenning i luften. Da var det fire deltakere igjen av tolv, som skulle kjempe om NM-tittelen.

– Kenneth leder nå før sistemann skal ut, sa Lien før froendingen Frank Pedersen skulle ut på jordet.

Ager-Wick så tidlig at han neppe kom til å ta NM-tittelen til Tromøy denne gangen. Det tok han med knusende ro.

– Jeg trener jo litt på dette, men egentlig ikke så mye. Jeg er ikke en idrettsutøver, det er å dra det litt langt, sier han til Lokalavisen Geita. Spøkefullt legger han til at han kanskje nå må kjøpe billett for å komme seg til europamesterskapet i Danmark til høsten.

På hjemmebane

Det var flere lokale utøver med i konkurransen. Per Erik Kristiansen hadde kort vei til NM,

ettersom han bor i nabolaget.

– Det er het vidunderlig å ha NM på hjemmebane. Dette er jo nesten i hagen min, sier han. Kristiansen pekte på Pedersen ferdigheter med skogshesten som uovertrufne.

– Vi må nok bare bøye oss for Frank, sier han.

Tradisjoner

Arbeidshester var mer vanlig før. I våre dager har maskiner tatt over det meste av både skog- og jordbruk. Lien forteller at konkurransene er laget for å ta vare på tradisjonene og for å sikre at kunnskapen ikke blir glemt. I tillegg til skogshestkonkurranser, holdes også konkurranser i brukshestkjøring og pløying. Foreningen Arbeidshesten har i dag rundt 400 medlemmer i hele Norge.

– Dette er for å ta vare på tradisjonene og de egenskaper hest og kusk trengte den gang, og for å få folk til å trene hestene



NM PÅ HJEMMEBANE: Kenneth Ager-Wick i dyp konsentrasjon i samarbeid med dølehesten Haldor i NM i skogshest på Omdal, Tromøy. Foto: Esben Holm Eskelund

sine til daglig, sier han. Lien forteller at det i helgen var deltakere fra flere steder

i landet. For eksempel var både Rogaland, Telemark og Hordaland var representert.

BLI ABONNENT

www.geita.no/avishylla



Tett på Tromøy

Superlokal digitalavis

Ukentlig utgivelse

Velg mellom helår, halvår, kvartal eller månedlig abonnement

Fra 119,-



ØY(E)BLIKKET:



Sitter du med nyhetstips?
tips@geita.no



5.DIVISJON: Traumas mur går i «lufta» mot Birkenes på hjemmebane på Hove 18.juni 2018. Lokalavisen Geita gir ukentlige oppdateringer av hvordan det går med øyas stolte blå- og hvitklede fotballag. Neste hjemmekamp er 13. august på Hove kunstgressbane. Foto: Esben Holm Eskelund

Følg Lokalavisen Geita i sosiale medier

Lokalavisen Geita er både på Facebook, Instagram, YouTube og Twitter. I disse kanalene publiseres innhold som ikke nødvendigvis gjøres tilgjengelig på geita.no.

Tipset er: følg Lokalavisen Geita også i sosiale medier – og vær tett på Tromøy hele tiden.



Bli abonnent i dag
Kjøp på geita.no

899,- | 699,- | 369,- | 119,-

Velg mellom: helår halvår kvartal mnd